

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：115 學年度第 1 學期

領域：人文學

漫談俄羅斯藝術與文化

Discussion of Russian Art & Culture

授課教師

任職單位

畢業學校

吳奕芳

國立成功大學
藝術研究所

聖彼得堡國立大學

課程類別

學分數

選必修

開課人數

其他注意事項

Lecture
+
Recitation

1.5

選修

35

▶ 本課程含校外教學故提早截止選課

2026 年 7 月 1 日(三) 23:59 前完成棄選且不得退選

▶ 本課程酌收課程材料費 200 元/人

先修課程或先備能力

無

課程難易度

☐ 難 ☒ 中偏難 ☐ 中偏易 ☐ 易

建議修課學生背景

理學院、工學院、生科院、電資學院、醫學院

教學方法

講授 40%，實作 40%，討論 10%，報告 10%

評量方式

問題考試 40%：

時間：第五天下午

方式：筆試、口試

內容：俄文字母聽寫、俄國藝術與文化簡答（上課講義範圍）

作業 15%：

評量方式：能確實達到製作木刻版畫時每個階段的要求

主題、畫作意境 10%

構圖、視覺美感 40%

技巧 30%

繳交時間：第二天下午課程結束前

報告 35%：

台風：5%

美感設計：5%

內容：90%

方式：

時間：5 分鐘

主題：從授課內容中選取主題

要求：需有參考書籍與資料來源

簡報：報告時需要製作精美簡報並提供大綱

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：115 學年度第 1 學期

領域：人文學

繳交時間：第五天下午個人報告

出席率 10%

學習規範

勿遲到早退

課程概述

本課程探究自沙皇至蘇聯時期，俄國藝術風格與文化特色。單元主題式的授課方式，輔以蘇聯經典電影，以加深學生印象。在實務方面，加入初級俄文教學與版畫製作，多元創新的教學手法，提高學生對俄羅斯藝術文化的興趣與學習動力。課程優勢：提供對前蘇聯與俄國藝術文化有興趣的學生選修。

關鍵字：沙皇、蘇聯經典電影、俄文、俄羅斯藝術與文化

課程概述(英文)

This course explores the artistic styles and cultural characteristics of Russia from the Tsarist to the Soviet era. The thematic unit-based teaching method, supplemented by classic Soviet films, deepens students' understanding. Practical aspects include introductory Russian language instruction and printmaking, employing diverse and innovative teaching methods to enhance students' interest and motivation in Russian art and culture. Course advantages: Offered as an elective for students interested in the art and culture of the former Soviet Union and Russia.

Keywords：Tsarist, classic Soviet films, Russian language, Russian art and culture

課程進度

日期	時間	進度說明
2026/7/13(一)	09:00-12:00	講義：俄羅斯藝術與文化概論 實務：俄羅斯字母與發音 討論：課程內容
	13:00-15:30	實務：雕刻——俄羅斯民間木刻 Lubok 實施方式：配合上午「俄羅斯藝術與文化概論」中提及的民間木刻——Lubok，以版畫方式設計帶有風俗民情議題的明信片 材料：廣告顏料、厚珍珠版、雕刻刀、水桶、畫筆、圖畫紙、鉛筆
2026/7/14(二)	09:00-12:00	講義：俄羅斯藝術與文化概論 實務：俄羅斯字母與發音 由影片探析俄羅斯藝術與文化 影集：我是如何成為俄國人。(Как я стал русским)
	13:00-15:30	實務：雕刻——俄羅斯民間木刻 Lubok 繼續完成作品、成果展覽
2026/7/15(三)	09:00-12:00	講義：沙皇時期藝術與文化(1 小時) 由影片探析俄羅斯藝術與文化 影集：西伯利亞理髮師 (Сибирский цирюльник, 1998) 討論：課程內容與西伯利亞理髮師
	13:00-15:30	講義：

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：115 學年度第 1 學期

領域：人文學

		白銀時代(Серебряный век)的美麗與哀愁 擎畫美麗烏托邦：蘇聯 1920-1930 年代的「浪漫」藝術事典-「左翼藝術陣線」的實驗美學 蘇聯經典影片：小狗心 (Соба́чье се́рдце, 1988) 討論：課程內容與小狗心
2026/7/16(四)	09:00-12:00	邁入社會寫實主義時期——建築篇 由影片探析俄羅斯藝術與文化： 命運的捉弄或是沐浴愉快！(Ирония судьбы или С легким паром! 1976) 討論：課程內容與命運的捉弄或是沐浴愉快！
	13:00-15:30	邁入社會寫實主義時期——文化篇 由影片探析俄羅斯藝術與文化： 莫斯科不相信眼淚 (Москва слезам не верит, 1976) 討論：課程內容與莫斯科不相信眼淚
2026/7/17(五)	09:00-12:00	講義： 邁入社會寫實主義時期——繪畫篇 太空競賽時期之航太宣傳海報美學 討論：課程內容
	13:00-15:30	個人報告： 時間：5 分鐘。 主題：從教授內容中，選取主題 要求：需有參考書籍與資料來源 方式：簡報。報告時需要提供大綱 考試： 1. 俄文字母聽寫 2. 俄國藝術與文化簡答（上課講義範圍）

課程學習目標

1. 理解俄羅斯的藝術特色與風格
2. 了解俄羅斯的文化特色與風格
3. 藉由藝術文化的探索，理解俄國民族性格與特色

1. Understand the characteristics and style of Russian art
2. Understand the characteristics and style of Russian culture
3. Through exploring art and culture, understand the Russian national character and characteristics

課程的重要性、跨域性與時代性

藉由本課程可以理解俄羅斯的藝術特色與風格，了解鮮為人知的俄羅斯的文化特色與風格。並藉由藝術文化的探索，理解俄國民族性格與特色。提供對前蘇聯與俄國藝術文化有興趣的學生選修。

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：115 學年度第 1 學期

領域：人文學

其他備註

課程網址：<https://www.facebook.com/groups/423748494926109>

課程教材：自編教材

參考書目：

1. 吳奕芳，《俄羅斯，這玩藝！—視覺藝術&建築》。2008 年。東大出版社
2. 吳奕芳，《藝術贊助者與藝術家—馬蒙托夫的藝術贊助事業與俄羅斯 19 世紀後期的藝術發展》。2010 年 5 月。東大出版社
3. 吳奕芳，《璀璨白銀：女性藝術家與她們的藝文時代》，麗文書局，2025
4. 奚靜之，《俄羅斯蘇聯美術史》，天津人民美術出版社，2000
5. 安德烈·塔可夫斯基。馮定嘉譯。《雕刻時光：時間·記憶·夢境——塔可夫斯基談創作美學》。2022
6. Camilla Gray。曾長生譯。《俄國的藝術實驗》初版，台北市，遠流出版。1995
7. Bowlt John E, Russian art of the avant-garde : theory and criticism, 1902-1934, with 105 illustrations . New York, N.Y. : Thames and Hudson, 1988

本課程若因天災等不可抗力之因素或中央、地方政府公告停課，授課教師需依情況依建議補課方式調整課程進度與補課；若需使用假日、國定假日補課，則需與所有修課學生達成共識方能用例假日補課。

建議補課方式：

1. 線上授課方式補課；
2. 當預期可能會因天災(颱風、超大豪雨...等)宣佈停課時，建議老師先行調整加快課程進度或預先增加可能天氣預警之前幾次課程時數；
3. 停課後隔天起延後下課，補足停課延誤的進度；若停課超過 1 天，則在開始上課後延後下課補課，或當週星期六、日補課；
4. 更改課程授課方式，例如：DEMO 改以考試、報告、作業取代。