

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：115 學年度第 1 學期

領域：科際整合

AI-從數位筆記做起

AI-Starting with Digital Notes

授課教師

任職單位

畢業學校

張哲維

z11208007@ncku.edu.tw

國立成功大學

德國波昂萊茵弗里德里希 近代史學系

謝仕淵

歷史學系

臺灣師範大學 歷史研究所

10802008@gs.ncku.edu.tw

課程類別

學分數

選必修

開課人數

其他注意事項

Lecture

+

Recitation

2

選修

50

先修課程或先備能力

無

課程難易度

☐難 ☐中偏難 ☒中偏易 ☐易

建議修課學生背景

全校各院

教學方法

講授 40%，實作 40%，討論 10%，報告 10%

評量方式

● 作業 60%：

1. 根據政治檔案與其他資料，以案件相關人物為中心，撰寫一份人物介紹報告，不低於一千字。（15%）
2. 根據三場演講內容，撰寫一份內容摘要與心得報告，不低於一千字。（15%）
3. 檔案閱讀報告：根據一段來自檔案或其他材料的史實，解讀其內容，並據以發展成故事化情節，需有第一人稱敘事、發生地點、其他關係人的描述，不低於一千字。（15%）
4. 參考書目中《無法送達的遺書：記那些在恐怖年代失落的人》、《青島東路三號：我的百年之憶及臺灣的荒謬年代》、《白牆與粉筆灰：探索臺南校園政治案件》、《重探戰後臺灣政治史：美國、國民黨政府與臺灣社會的三方角力》、《靈魂與灰燼：臺灣白色恐怖散文選》《獄外之囚：白色恐怖受難者女性家屬訪問紀錄》、《讓過去成為此刻：臺灣白色恐怖小說選》、《謊言·真相：陳欽生生命故事》八本中，任選一本，撰寫一份內容摘要與心得報告，不低於一千字。（15%）
5. 以上均須有完整引用格式。

● 報告 30%：

1. 小組口頭報告：成果發表時的小組簡報。（10%）
 2. 小組報告：根據檔案解讀內容，各組提出一份人權地圖製作的企畫書，包括問題意識、案件脈絡、相關史料介紹、故事化情節概述，後續執行規劃。（20%）
- 出席率 10%：密集課程無正當理由正式請假，視同缺席

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：115 學年度第 1 學期

領域：科際整合

學習規範

1. 需參與分組討論，否則不給予學分。
2. 必須繳交作業，否則不給予學分。
3. 必須參與課堂實作，否則不給予學分。
4. 缺席超過八節課，不給予學分。

課程概述

本課程以人權爭議事件為主要閱讀材料，結合 AI 工具，嘗試將相關內容轉化為便於公眾快速理解的人權地圖。課程以臺灣白色恐怖相關政治檔案、校園事件與人權議題為核心，帶領學生運用數位筆記進行內容記錄與整理，學習透過 metadata 與雙向鏈結建立閱讀脈絡，並藉由專題演講理解白色恐怖的歷史背景、校園經驗及當代人權視角。

在此基礎上，課程進一步引導學生運用整理完成的數位筆記資料，結合生成式 AI，將檔案閱讀、筆記轉寫、史實分析與故事化敘事加以整合，思考如何將歷史研究轉化為能與社會大眾溝通的公共成果。課程最後將由各組根據所研讀之檔案與相關資料，提出一份人權地圖製作企畫書，內容包括問題意識、案件脈絡、史料介紹、故事情節概述及後續執行規劃，以培養學生結合歷史分析、數位工具應用與公共表達的人文實作能力。

關鍵字：白色恐怖、人權地圖、數位筆記、生成式 AI、公眾史、政治檔案

課程概述(英文)

This course takes contested human rights cases as its primary reading materials and incorporates AI tools to transform these materials into human rights maps that the public can quickly and easily understand. Centered on political archives, campus incidents, and human rights issues related to Taiwan's White Terror, the course guides students in using digital note-taking to record and organize information, and to build meaningful reading contexts through metadata and bidirectional linking. A series of guest lectures further helps students understand the historical background of the White Terror, experiences on university campuses, and contemporary perspectives on human rights.

Building on this foundation, the course then leads students to draw on their organized digital notes and, with the aid of generative AI, integrate archival reading, note transcription, historical analysis, and narrative storytelling. In doing so, students are encouraged to consider how historical research can be transformed into public-facing work that communicates effectively with wider society. As the final project, each group will develop a proposal for a human rights map based on the archives and related materials they have studied. The proposal will include the central research question, historical context of the case, introduction to relevant sources, outline of the narrative, and a plan for future implementation. Through this process, the course aims to cultivate students' practical abilities in combining historical analysis, digital tools, and public communication within the humanities.

Keywords : White Terror, Human Rights Mapping, Digital Note-Taking, Generative AI, Public History, Political Archives

課程進度

日期	時間	進度說明
7/20(一)	09:00 – 12:00 13:00 – 17:30	9:00 – 9:50 課程整體說明-數位筆記 (張哲維)
		10:00 – 10:50 課程整體說明-閱讀主題：人權爭議事件 (謝仕淵)
		11:00 – 11:50 安裝 Obsidian、Markdown 語法介紹 (張哲維)
		12:00-13:00 午休
		13:00 – 13:50 Obsidian 基礎操作 (張哲維)
		14:00 – 14:50 Obsidian 基礎操作 (張哲維)

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：115 學年度第 1 學期

領域：科際整合

		15:00 – 15:50 每日筆記 (張哲維) 16:00 – 16:50 閱讀筆記 (張哲維) 17:00 - 17:30 實際操作
7/21(二)	09:00 – 12:00 13:00 – 17:30	【課前閱讀：臺灣民間真相與和解促進會，《記憶與遺忘的鬥爭：臺灣轉型正義階段報告》，台北：衛城，2015。】 9:00 – 9:50 為什麼要寫數位筆記？(張哲維) 10:00 – 10:50 Obsidian 進階操作(張哲維) 11:00 – 11:50 Obsidian 進階操作(張哲維) 12:00-13:00 午休 13:00 – 13:50 人權課題的臺灣視角與當代觀點 (東吳大學政治學系教授陳俊宏教授) 14:00 – 14:50 人權課題的臺灣視角與當代觀點 (東吳大學政治學系教授陳俊宏教授) 15:00 – 15:50 文獻筆記 (張哲維) 16:00 – 16:50 靈感筆記 (張哲維) 17:00 - 17:30 實際操作
7/22(三)	09:00 – 12:00 13:00 – 17:30	【課前閱讀：陳進金、陳翠蓮、蘇慶軒、吳俊瑩、林正慧，《政治檔案會說話：自由時代公民指南》，台北：春山，2021 年】 9:00 – 9:50 什麼是生成式 AI 10:00 – 10:50 RAG 實作：個人化對話機器人 11:00 – 11:50 利用 AI+twine 製作可互動故事 範例：https://www.kelunyang.online/team1.html 12:00-13:00 午休 13:00 – 13:50 利用生成式 AI 工具製作時間軸(張哲維) 14:00 – 14:50 政治檔案的生成與判讀 (臺灣大學歷史學系吳俊瑩助理教授) 15:00 – 15:50 政治檔案的生成與判讀 (臺灣大學歷史學系吳俊瑩助理教授) 16:00 – 16:50 政治檔案的生成與判讀 (臺灣大學歷史學系吳俊瑩助理教授) 17:00 - 17:30 實際操作
7/23(四)	09:00 – 12:00 13:00 – 17:30	【課前閱讀：林傳凱，《白牆與粉筆灰：探索臺南校園政治案件》(桃園：時行文化，2025)】 9:00 – 9:50 檔案研讀整理與空間化敘事 10:00 – 10:50 檔案研讀整理與空間化敘事 11:00 – 11:50 檔案研讀整理與空間化敘事 12:00-13:00 午休 13:00 – 13:50 臺灣的校園白色恐怖 (中山大學社會學系林傳凱助理教授) 14:00 – 14:50 臺灣的校園白色恐怖 (中山大學社會學系林傳凱助理教授) 15:00 – 15:50 臺灣的校園白色恐怖 (中山大學社會學系林傳凱助理教授) 16:00 – 16:50 利用生成式 AI 工具製作人權地圖 (張哲維) 17:00 - 17:30 實際操作

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：115 學年度第 1 學期

領域：科際整合

7/24(五)	09:00 – 12:00 13:00 – 17:30	【課程作業：國家檔案網政治檔案相關校園白恐事件檔案。二十而立工作隊發行成大白恐人權地圖系列共五張。】 9:00 – 9:50 檔案研讀與故事編寫 10:00 – 10:50 檔案研讀與故事編寫 11:00 – 11:50 檔案研讀與故事編寫 12:00-13:00 午休 13:00 – 13:50 成果發表 14:00 – 14:50 成果發表 15:00 – 15:50 成果發表 16:00 – 16:50 成果發表 17:00 - 17:30 總結(謝仕淵)
---------	--------------------------------	--

課程學習目標

1. 了解人權課題的當代觀點
2. 分析政治檔案、人權爭議事件及其歷史脈絡
3. 應用政治檔案讀解、數位工具與生成式 AI 進行社會溝通

課程的重要性、跨域性與時代性

1.本課程的重要性

引導學生從臺灣白色恐怖與人權爭議事件出發，透過政治檔案的閱讀與分析，理解歷史如何影響當代社會對人權、記憶與正義的思考。課程不僅培養學生面對歷史材料的基本讀解能力，也強調如何將檔案研究轉化為能與社會大眾溝通的公共成果，使歷史學習不再停留於知識理解，而能進一步回應當代社會對轉型正義與人權教育的需求。

2.本課程的時代性

體現在生成式 AI 與數位工具已逐漸成為知識整理、資料分析與公共傳播的重要媒介。面對資訊快速流通與公共議題傳播方式不斷改變的今日，學生除了需要具備史料閱讀能力，也必須學習如何運用數位筆記、metadata、雙向鏈結與 AI 輔助工具，將複雜的歷史內容轉化為清晰、易懂且具有公共溝通效果的表達形式。因此，本課程回應了 AI 時代下人文教育在方法與表達上的新挑戰。

3.本課程的跨領域性

展現在歷史學、人權教育、數位人文與人工智慧應用的結合。課程一方面以歷史學的方法訓練學生理解政治檔案與案件脈絡，另一方面也納入人權議題的當代視角，以及數位工具與 AI 技術的實作訓練，最後進一步連結公共歷史的敘事與社會溝通。透過這樣的設計，學生得以在歷史分析、數位應用與公共表達之間建立整合能力，培養面對當代議題所需的跨域實作素養。

其他備註

● 參考書目：

1、陳進金、陳翠蓮、蘇慶軒、吳俊瑩、林正慧，《政治檔案會說話：自由時代公民指南》，台北：春山，2021 年。

2、國家檔案網政治檔案相關校園白恐事件檔案

3、二十而立工作隊發行成大白恐人權地圖系列共五張。

參考：

(1)林易澄、林傳凱、胡淑雯、楊美紅、羅毓嘉，《無法送達的遺書：記那些在恐怖年代失落的人》，台北：春山，2022。

(2)臺灣民間真相與和解促進會，《記憶與遺忘的鬥爭：臺灣轉型正義階段報告》，台北：衛城，2015。

(3)顏世鴻，《青島東路三號：我的百年之憶及臺灣的荒謬年代》（臺北：啟動文化，2012）。

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：115 學年度第 1 學期

領域：科際整合

(4)林傳凱，《白牆與粉筆灰：探索臺南校園政治案件》（桃園：時行文化，2025）。

(5)陳翠蓮，《重探戰後臺灣政治史：美國、國民黨政府與臺灣社會的三方角力》（臺北：春山出版，2023）。

(6)郭松棻等，《讓過去成為此刻：臺灣白色恐怖小說選》（臺北：春山出版，2020）。

(7)陳列等，《靈魂與灰燼：臺灣白色恐怖散文選》（臺北：春山出版，2021）。

(8)許雪姬等，《獄外之囚：白色恐怖受難者女性家屬訪問紀錄》（新北：國家人權博物館，2015）。

(9)陳欽生，《謊言·真相：陳欽生生命故事》（臺北：蔚藍文化，2025）。

(10)林傳凱，〈戰後「白色恐怖」的刑求與審訊技術——以 1950 年代為核心的微觀考察〉，收於徐珊惠編，《成為臺灣的我們》（臺南：成大出版社，2025）。

(11)李淑君，〈國變與家變：白色恐怖女性受難家屬經驗〉，收於徐珊惠編，《成為臺灣的我們》（臺南：成大出版社，2025）。

(12)林傳凱，〈大眾傷痕的「實」與「幻」：探索「1950 年代白色恐怖『見證』的版本歧異〉，《歷史臺灣》，第八期，頁 35-81。

(13)周婉窈，《轉型正義之路：島嶼的過去與未來》，台北：玉山社，2022。

(14)許家馨、洪子偉、汪宏倫、石忠山、藍適齊、楊孟軒、葉浩、曾慶豹、范耕維、黃猷欽、陳柏良，《歷史記憶的倫理：從轉型正義到超克過去》，台北：台灣大學出版中心，2024

● 助教資訊：

侯欽祐

Email: b34111135@gs.ncku.edu.tw

Phone: 06-2757575 #52322

本課程若因天災等不可抗力之因素或中央、地方政府公告停課，授課教師需依情況依建議補課方式調整課程進度與補課；若需使用假日、國定假日補課，則需與所有修課學生達成共識方能用例假日補課。

建議補課方式：

1. 線上授課方式補課；
2. 當預期可能會因天災(颱風、超大豪雨...等)宣佈停課時，建議老師先行調整加快課程進度或預先增加可能天氣預警之前幾次課程時數；
3. 停課後隔天起延後下課，補足停課延誤的進度；若停課超過 1 天，則在開始上課後延後下課補課，或當週星期六、日補課；
4. 更改課程授課方式，例如：DEMO 改以考試、報告、作業取代。