

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：115 學年度第 1 學期

領域：人文學

繪本中的生命美學

Aesthetic of Life in Picture Books Reading

授課教師

任職單位

畢業學校

李貽峻

國立成功大學

醫學系人文暨社會醫學科

輔仁大學

課程類別

學分數

選必修

開課人數

其他注意事項

Lecture

+

Recitation

1.5

選修

30

先修課程或先備能力

無

課程難易度

☐難 ☐中偏難 ☒中偏易 ☐易

建議修課學生背景

全校各院

教學方法

講授 50%，實作 30%，報告 20%

評量方式

作業 55%：

於課程期間完成共讀帶領方案，包含：選書動機、主題架構、議題設定、操作教案

報告 35%：

1000 字內，以「繪本、生命、凝視」為題之課程心得，於課程結束一週內繳交

出席率 10%

學習規範

無

課程概述

課程以「生命先於知識」為核心——學習者必須先以自身的生命經歷與繪本相遇，然後真正理解繪本作為生命教育媒介的深度與力量，進而有能力引導兒童進入生命課題的探索。

課程設計採三階段推進。第一階段「我是誰」引導學生以繪本為鏡，透過閱讀、停駐與書寫，重新接觸自身生命經歷中被遺忘或尚未命名的時刻，建立生命感知的基礎。第二階段「故事如何說話」帶領學生進入繪本的文本分析，學習圖文張力、符號語言與生命議題的對應關係，並透過生、老、病、死、分離、差異等核心主題的繪本深讀，建構繪本選書與議題辨識的能力。第三階段「如何成為種籽」則聚焦於帶領技術的培育，包含共讀引導、開放性提問設計、面對兒童生命問題的回應姿態，以及繪本生命教育活動方案的設計與實作演練。

課程特別強調「生命與課堂的對話」，透過創造出將個人帶入學習現場的課堂文化，使生命教育不停留於抽象理論，而是在真實的生命共鳴中被理解與實踐。繪本在此課程中扮演三重角色：作為引發學習者自我反思的鏡子、作為理解生命議題的文本、以及作為陪伴人探索生命的媒介。

修課學生無需具備幼教或生命教育背景，但需願意以開放的姿態進入自身的生命經歷，並對生

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：115 學年度第 1 學期

領域：人文學

命教育的實踐工作懷有真誠的興趣。課程結束後，學習者將完成一份可實際操作的繪本生命教育共讀方案，並具備在兒童教育現場或社區場域中，獨立帶領繪本生命教育活動的基本能力。

關鍵字：生命教育、繪本共讀、敘事反思

課程概述(英文)

The course is grounded in the belief that life precedes knowledge — learners must first encounter picture books through the lens of their own lived experience before they can truly appreciate the depth of picture books as a medium for life education, and before they can meaningfully guide young children into explorations of life's fundamental issues.

The course unfolds in three phases. The first phase, *Who Am I?*, invites students to use picture books as mirrors, returning through reading, dwelling, and reflective writing to moments in their own lives that have been forgotten or unnamed. The second phase, *How Does Story Speak?*, guides students into textual analysis — learning to read the tension between image and word, the language of visual symbols, and the mapping of life themes such as birth, aging, illness, death, separation, and difference onto carefully selected picture books. The third phase, *How Do We Become Seeds?*, focuses on facilitation skills: shared reading techniques, open-ended questioning, responding to children's difficult questions, and the design and demonstration of an original picture book life education activity.

Throughout the course, the instructor will model the practice of bringing one's own life into the learning space, sharing personal moments of resonance between lived experience and picture book reading. This creates a classroom culture in which life education is not an abstract discipline but a living dialogue between self and story.

No prior background in early childhood education or life education is required. Students are expected to approach the course with openness to their own life experiences and genuine interest in the practice of life education. Upon completion, each student will have produced an implementable picture book facilitation plan and will possess foundational competencies for leading picture book life education activities in communities of early childhood.

Keywords : Life Education, Picture Book Shared Reading, Narrative Reflection

課程進度

日期	時間	進度說明
2026/7/20(一)	9:00-12:00	進入繪本的方式 「找到讓你停住的地方」「你停在哪裡？」以此開啟第一輪分享 - 生命教育的三大能力（生存力、生活力、生命力）與四大面向（人與自己、人與他人、人與社會、人與環境） - 生命教育只是為了幸福嗎？受苦、失落、死亡，在哪裡？ - 教師分享自身的繪本閱讀經驗：讀《爺爺有沒有穿西裝》
	13:00-16:00	人與自己的繪本世界 - 從「人與自己——認識生命」書單（生、老、病、死各類）中自選一本，進行個人深讀 - 閱讀歷程與靜默書寫

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：115 學年度第 1 學期

領域：人文學

		○ 停駐：哪個畫面或句子讓你停住？ ○ 感受：你的身體或心裡有什麼反應？ ○ 連結：這讓你想到自己生命中的什麼時刻？ ○ 書寫：「我的生命，曾經有一個類似的時刻……」
2026/7/21(二)	9:00-12:00	繪本的語言 • 繪本不是插圖書：圖在說文字沒說的事 • 視覺語言基礎：顏色、構圖、視角、留白的意義 • 圖文張力練習：分析圖文如何共同承載情感 • 圖文轉譯練習：尋找與分析繪本中三個「有圖但沒有文字之處」
	13:00-16:00	生命議題的繪本地圖 • 生命教育四大面向與繪本選書邏輯 • 議題光譜導覽：生、老、病、死、分離、差異、衝突、盼望 • 核心討論：哪些生命課題是幼兒真正在面對的？哪些是大人以為他們在面對的？ • 比較閱讀練習：同一主題三本不同繪本的差異與適用情境
2026/7/22(三)	9:00-12:00	生命課題的凝視 故事層：發生了什麼事？ 情感層：我感受到什麼？幼兒會感受到什麼？ 意義層：這本書在說什麼關於生命的事？ 教學層：如果我帶一個五歲孩子讀這本書，我怎麼做？
	13:00-16:00	生命課題的意義 • 生死教育的基本概念：如何理解死亡？不同發展階段的差異 • 如何回應真實問題：「人死了會去哪裡？」「你也會死嗎？」 • 引導者的姿態訓練：「別急著告訴孩子你的答案」 • 沉默的使用：不回答是最好的回答 • 角色扮演練習：彼此扮演兒童與講者，演練與討論面對幼兒困難提問的即時回應
2026/7/23(四)	9:00-12:00	如何成為種籽？—共讀帶領的核心技術 • 帶領者的三種角色：榜樣、教練、輔導 • 共讀的五個步驟：閱讀→觀察→思考→表達→體驗 • 開放性提問的設計原則：邀請題 vs. 測試題 • 「重腦更重心」：技術之外，帶領者的內在狀態 • 製造快樂的閱讀氣氛：身體語言、空間安排、節奏掌握
	13:00-16:00	模擬演練與反身性反思
2026/7/24(五)	9:00-12:00	種籽的誕生—繪本生命教育共讀方案設計 • 選書及選書理由（為什麼這本書？為什麼是你來帶？） • 適合年齡與適用情境

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：115 學年度第 1 學期

領域：人文學

		- 課程目標（認知、情意、技能三層次） - 共讀流程與提問設計 - 預期最困難的時刻，以及你的準備
--	--	---

課程學習目標

1. 生命感知與自我敘事能力
2. 繪本文本分析與議題辨識能力
3. 幼兒生命教育繪本帶領能力

課程的重要性、跨域性與時代性

重要性

生命教育的核心困境在於：它往往以知識的形式被傳遞，卻要求學習者產生生命層次的改變。大學階段是個體建構生命意義感的關鍵時期，也是未來教育工作者形塑其教育信念的重要窗口。然而現行大學課程中，能夠真正讓學習者以自身生命為材料進行反思的空間極為稀缺。本課程以繪本作為媒介，正是因為繪本具有獨特的「低門檻、高深度」特質——它以圖像和故事邀請讀者進入，卻能觸及死亡、失落、意義等人類最根本的生命課題。對大學生而言，繪本提供了一個不需要學術武裝就能真實相遇的學習空間

時代性

當代台灣社會正面臨高齡化、少子化、心理健康危機與意義感貧乏等多重挑戰。青少年自傷與自殺的議題日益嚴峻，幼兒期的生命教育介入被越來越多研究證實具有長遠的保護性效果。與此同時，後疫情時代加速了社會對死亡、失落與脆弱性的集體意識，卻也暴露出一般人缺乏語言與空間來處理這些課題的困境。如今所需要的不只是適應力，更是能夠在不確定中找到意義、在脆弱中仍然與他人同行的能力。本課程所培育的，正是這種能力的種籽傳遞者

跨領域性

本課程在設計上整合了多個學術與實踐領域。在理論層面，課程融合敘事醫學(narrative medicine)的自我敘事訓練、生命教育的核心素養框架、兒童發展的死亡概念研究，以及繪本研究中的圖文符號學。在實踐層面，課程連結幼兒教育、社區教育與醫療人文等不同場域的應用需求。修課學生不論來自教育、醫學、社工、心理或人文學科，均能從自身專業背景出發，在課程中找到與生命教育的連結點。這種跨領域的開放性，使本課程不只是一門幼教技術課，而是一個讓不同學科背景的學生共同凝視生命、學習陪伴的學習共同體

其他備註

本課程若因天災等不可抗力之因素或中央、地方政府公告停課，授課教師需依情況依建議補課方式調整課程進度與補課；若需使用假日、國定假日補課，則需與所有修課學生達成共識方能用例假日補課。

建議補課方式：

1. 線上授課方式補課；
2. 當預期可能會因天災(颱風、超大豪雨...等)宣佈停課時，建議老師先行調整加快課程進度或預先增加可能天氣預警之前幾次課程時數；
3. 停課後隔天起延後下課，補足停課延誤的進度；若停課超過 1 天，則在開始上課後延後下課補課，或當週星期六、日補課；
4. 更改課程授課方式，例如：DEMO 改以考試、報告、作業取代。