

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：115 學年度第 1 學期

領域：人文學

中國古典白話短篇小說

Premodern Chinese Vernacular Short Stories

授課教師

任職單位

畢業學校

許暉林

國立成功大學
中文系

哥倫比亞大學

課程類別

學分數

選必修

開課人數

其他注意事項

Lecture

+

Recitation

1.5

選修

18

先修課程或先備能力

無

課程難易度

☐ 難 ☐ 中偏難 ☒ 中偏易 ☐ 易

建議修課學生背景

全校各院

教學方法

講授 40%，實作 40%，報告 20%

評量方式

作業 30%：

課程前四天每日下課前上傳課程網站繳交

報告 40%：

課程第五天以口頭方式呈現。教師評分以及同儕互評各占報告分數 50%

課堂討論 30%：

期末組內同儕互評以及學生主動發言次數各占課堂討論分數的 50%。發言次數最多者將獲得發言成績的滿分 (15 分)，其餘學生成績依照比例差距計算。例如發言次數最多者發言 5 次獲得 15 分滿分，次多者發言 3 次則獲得 9 分

學習規範

學生必須準時出席，並且積極參與討論、提問或發言。課堂參與成績由學生的小組討論積極度以及提問、發言的頻率與內容決定。出席率不計分。

文本閱讀與分析練習：

週一、二的指定閱讀與分析於 60 分鐘內完成，週三、四則於 80 分鐘內完成。分析練習直接以筆電或者平板書寫。初稿完成後上傳到 moodle「初稿」作業區。檔名格式為「分析_姓名_日期」。

組內互評：每三人為一小組。組內互評活動當中，每一位學生都負責閱讀並且仔細評論其他組員的分析練習初稿。週一、二的組內互評閱讀與評論時間為 30 分鐘，週三、四為 60 分鐘。評論完成後上傳 moodle「評論」作業區。檔名格式為「評論_姓名_日期」。

分析練習修訂：

學生須參照組內互評所獲得的意見（請在進行分析練習修訂之前，將修訂建議複製貼到工作檔案當

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：115 學年度第 1 學期

領域：人文學

中)，對分析練習初稿進行修改。如不同意同學的評論及建議，可使用腳註說明不同意的理由。每日下課前將修訂完成的作業上傳 moodle「修訂稿」作業區。檔名格式為「分析修訂_姓名_日期」。

期末報告：

課程最後一天(週五)09:00 公布題目(指定小說文本)後，學生開始對該小說進行閱讀與分析，並於 12:00 以前透過 moodle 繳交 1500 字到 2000 字之間的文本分析。13:00 開始每人 7 分鐘口頭報告。

作業與期末報告不開放使用網頁瀏覽查詢或者生成式 AI。學生寫作過程中只能開啟單一文書軟體，並且在單一檔案上工作。學生寫作全程將由助教負責監督。

課程概述

本課程將帶領學生熟悉中國明清時期白話短篇小說中具代表性的作品。我們將從商業、性別、視覺、翻譯等不同視角出發，閱讀明清之際短篇小說家馮夢龍以及李漁的經典作品。課程同時介紹小說閱讀的基本原則與技巧，為學生建立分析敘事文本的方法基礎。透過每日的閱讀、分析寫作與同儕互評循環，學生將掌握這一文類的相關知識，並獲得文本細讀、批判性思考以及組織論述的能力。

關鍵字：明清小說、馮夢龍、李漁

課程概述(英文)

This course introduces students to representative vernacular short stories from the Ming-Qing period. Drawing on perspectives from commerce, gender, economics, and translation, we read classic works by major late Ming and early Qing writers such as Feng Menglong and Li Yu. The course also provides instruction in the principles and techniques of reading fiction, equipping students with tools for narrative analysis. Through recurring rounds of textual analysis, analytical writing, and peer critique, students will gain knowledge of the genre and develop skills in close reading, critical thinking, and argumentation.

Keywords : Ming Qing fiction, Feng Menglong, Li Yu

課程進度

日期	時間	進度說明
2026/7/6(一)	主題	馮夢龍〈喬彥杰一妾破家〉、馮夢龍〈閒雲庵阮三償冤債〉
	09:00-09:20	小說閱讀原則與技巧 (講義)
	09:20-10:00	文本一閱讀 (實作)
	10:00-10:20	文本一分析練習 (實作)
	10:20-10:40	上午休息
	10:40-11:10	文本一小組討論：閱讀與評論小組成員分析練習 (實作)
	11:10-12:00	文本一講解 (講義)
	12:00-13:00	午休
	13:00-13:40	文本二閱讀 (實作)
	13:40-14:00	文本二分析練習 (實作)
	14:00-14:10	下午休息
	14:10-14:40	文本二小組討論：閱讀與評論小組成員分析練習 (實作)

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：115 學年度第 1 學期

領域：人文學

	14:40-15:30	文本二講解與總結 (講義)
2026/7/7(二)	主題	馮夢龍〈杜十娘怒沉百寶箱〉、李漁〈夏宜樓〉
	09:00-09:20	小說閱讀原則與技巧 (講義)
	09:20-10:00	文本一閱讀 (實作)
	10:00-10:20	文本一分析練習 (實作)
	10:20-10:40	上午休息
	10:40-11:10	文本一小組討論：閱讀與評論小組成員分析練習(實作)
	11:10-12:00	文本一講解 (講義)
	12:00-13:00	午休
	13:00-13:40	文本二閱讀 (實作)
	13:40-14:00	文本二分析練習 (實作)
	14:00-14:10	下午休息
	14:10-14:40	文本二小組討論：閱讀與評論小組成員分析練習 (實作)
	14:40-15:30	文本二講解與總結 (講義)
2026/7/8(三)	主題	馮夢龍〈赫大卿遺恨鴛鴦緣〉
	09:00-09:20	小說閱讀原則與技巧 (講義)
	09:20-10:10	文本閱讀 (實作)
	10:10-10:40	文本分析練習(實作)
	10:40-11:00	上午休息
	11:00-12:00	小組討論：閱讀與評論小組成員分析練習 (實作)
	12:00-13:00	午休
	13:00-13:30	分析練習修訂 (實作)
	13:45-15:30	文本講解 (講義)
2026/7/9(四)	主題	李漁〈男孟母教合三遷〉
	09:00-09:20	小說閱讀原則與技巧 (講義)
	09:20-10:10	文本閱讀 (實作)
	10:10-10:40	文本分析練習(實作)
	10:40-11:00	上午休息
	11:00-12:00	小組討論：閱讀與評論小組成員分析練習 (實作)
	12:00-13:00	午休
	13:00-13:30	分析練習修訂 (實作)
	13:45-15:30	文本講解 (講義)
2026/7/10(五)	09:00-12:00	指定小說文本閱讀與分析(實作)
	12:00~13:00	午休
	13:00~15:30	期末口頭報告 (含講評與 QA)

課程學習目標

1. 幫助學生培養對於文字的敏銳度
2. 幫助學生培養批判性思考的能力

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：115 學年度第 1 學期

領域：人文學

3. 幫助學生培養有效組織與表達想法的能力
4. 幫助學生培養在協作中批判與接受批判的能力

課程的重要性、跨域性與時代性

重要性：

細讀是人文學科最核心的訓練。本課程以密集實作的方式訓練學生對文字的敏銳度。小說的細讀訓練除了幫助學生掌握虛構敘事的分析技巧，更重要的是藉此養成學生對於論述性文字的批判閱讀能力

時代性：

在文字生產門檻大幅降低的 AI 時代，通順的文字隨處可得。辨別用詞精確性、修辭效力以及論述嚴謹性的能力因此愈加重要。本課程透過密集的細讀訓練，正是培養此一得以辨識生成式 AI 的局限的能力

跨領域性：

課程聚焦小說中的財富經營與管理議題，充分體現 17 世紀中國社會經濟史、思想史與文學的交會。細讀、批判性思考與組織論述的能力不限於文學研究，同時也能轉移應用於法律文書的解讀、新聞報導的分析、政策文件的評估等需要精確處理文本的場域

其他備註

課程教材：由教師提供

參考書目：

1. 泰瑞·伊格頓(Terry Eagleton)著、黃煜文譯：《如何閱讀文學》。臺北：商周出版，2014
2. 湯瑪斯·佛斯特 (Thomas C. Foster)著、潘美岑譯：《美國文學院最受歡迎的 23 堂小說課》。臺北：采實文化，2014
3. 湯瑪斯·佛斯特 (Thomas C. Foster)著、張思婷譯：《教你讀懂文學的 27 堂課》。臺北：木馬文化，2011

本課程若因天災等不可抗力之因素或中央、地方政府公告停課，授課教師需依情況依建議補課方式調整課程進度與補課；若需使用假日、國定假日補課，則需與所有修課學生達成共識方能用例假日補課。

建議補課方式：

1. 線上授課方式補課；
2. 當預期可能會因天災(颱風、超大豪雨...等)宣佈停課時，建議老師先行調整加快課程進度或預先增加可能天氣預警之前幾次課程時數；
3. 停課後隔天起延後下課，補足停課延誤的進度；若停課超過 1 天，則在開始上課後延後下課補課，或當週星期六、日補課；
4. 更改課程授課方式，例如：DEMO 改以考試、報告、作業取代。