

# 國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：114 學年度第 2 學期

領域：大學國文

大學國文-秦漢文官體驗：簡帛文獻概論與實作

College Chinese-Qin and Han Civil Official Experience: Introduction and Practice of Bamboo and Silk Manuscripts

教師

任職單位

畢業學校

龐壯城

國立成功大學 中國文學系

國立成功大學

[Pangcc48@gmail.com](mailto:Pangcc48@gmail.com)

類別

學分數

開課人數

其他注意事項

大學國文

2

35

- 學生需負擔材料費 100 元。
- 因需事先準備課程教材，本課程選課時間會提前截止，以便統計教材數量。
- 學生需自備鉛筆、自來水筆、油性簽字筆及具網路功能之電腦、手機等

先修課程或先備能力

課程難易度

☐ 難 ☒ 中偏難 ☐ 中偏易 ☐ 易

建議修課學生背景

全校各院

教學方法

講授 30%，實作 40%，報告 30%

評量方式

作業 20%：以個人為單位，以複寫紙摹寫漢隸。評分標準為是否能清楚反映字形正確度。

報告 50%：以小組為單位，進行出土文獻之編聯、考釋，於第五天課堂進行報告點評。評分標準為

該組是否能盡可能提出正確的編聯順序及引用資料進行文獻的釋讀，並以有邏輯的語言表達。

實驗操作 20%：拓印的清晰、完整程度。

出席率 10 %

學習規範

無

課程概述

近年來，戰國至秦漢時期的出土文獻陸續公布，內容包羅萬象，涉及經、史、子、集，對經學、史學、文學、思想及法學、兵學等領域皆具重要學術價值，適合文史哲等學科進行交叉研究。

本課程擬以秦漢簡帛文獻（如睡虎地秦簡、嶽麓秦簡、馬王堆帛書、北大漢簡等）為主題，介紹出土文獻的學術價值及分類原則。首先選取相關文本，教授歷史文獻詮釋之方法，透過摹寫、編聯、考釋及拓印習作等步驟，俾使學生初步體驗秦漢文官的工作，俾使學習者在過程中溝通出土文獻與古文字學、訓詁學等學科之文史知識，強化數位人文與歷史學、文獻學與藝術學的跨界聯繫。

關鍵字：秦漢簡帛文獻、漢隸摹寫、簡牘編聯、古文字學、出土文獻學、拓印練習

# 國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：114 學年度第 2 學期

領域：大學國文

## 課程概述(英文)

In recent years, excavated documents from the Warring States to the Qin and Han periods have been gradually published, encompassing a wide range of topics, including classics, history, philosophy, and literary collections. These manuscripts hold significant academic value for various fields such as classical studies, historiography, literature, thought, law, and military studies, making them well-suited for interdisciplinary research in the humanities.

This course focuses on Qin and Han bamboo and silk manuscripts (e.g., the Shuihudi Qin Slips, Yuelu Qin Slips, Mawangdui Silk Texts, and Peking University Han Slips). First, we select relevant texts and teach methods of historical document interpretation. Through copying, editing, and textual research, we allow students to have a preliminary experience of the work of Qin and Han civil servants. In the process, we enable learners to communicate the literary and historical knowledge of unearthed documents with ancient philology, exegesis, and other disciplines, thereby strengthening the cross-border connection between digital humanities, history, and philology.

**Keywords :** Qin and Han Bamboo and Silk Manuscripts, Han Clerical Script Copying, Bamboo Slips Compilation, Chinese Paleography, Studies of Chinese Excavated Texts

## 課程進度

日期	時間	進度說明
2016/1/12(一)	9:00-12:00	秦漢簡帛文獻介紹
	13:00-17:30	實作：秦漢簡帛摹寫：睡虎地秦簡、嶽麓秦簡、馬王堆帛書、北大漢簡，共 2 組（個人作業）。
2026/1/13(二)	9:00-12:00	秦漢簡帛文字、文獻介紹
	13:00-17:30	延請外校講師（莊哲彥）到校進行講座：「從拓款藝術談出土文獻的保存與傳遞」（二小時），並指導同學學習拓印磚瓦文物的方式及進行實際操作。
2026/1/14(三)	9:00-12:00	出土文獻的整理與考釋（一）
	13:00-17:30	實作：教師講授出土文獻詞語的編聯、考釋案例後，學生抽選他組創作進行隸定、編聯，並撰寫本組成果的標準答案（作為最後一天的報告參考）。
2026/1/15(四)	9:00-12:00	出土文獻的整理與考釋（二）
	13:00-17:30	實作：教師講授出土文獻詞語的編聯、考釋案例後，學生持續進行文獻的隸定、編聯。
2026/1/16(五)	9:00-12:00	分組報告（一）每組須對整理之文獻提出簡序編聯、詞語考釋，並由撰作之小組提供正確的編聯，再由教師進行文獻講解、點評。
	13:00-17:30	分組報告（二）每組須對整理之文獻提出簡序編聯、詞語考釋，並由撰作之小組提供正確的編聯，再由教師進行文獻講解、點評。

# 國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：114 學年度第 2 學期

領域：大學國文

## 課程學習目標

- 1.瞭解古代文獻的基礎內容。
- 2.掌握古代文獻的整理與研究方法。
- 3.運用資料庫擴大古文字、文獻的理解與閱讀能力。
- 4.透過掌握漢字形、音、義培養閱讀、使用古漢語之能力

## 課程的重要性、跨域性與時代性

近年來，出土文獻大量公布，不論是秦火以後佚失的戰國諸子典籍，如郭店簡、上博簡、清華簡等，又或是秦漢後亡佚的法律、文學等文獻，在經學、史傳、文學、思想等領域上皆具重要學術價值，且為未來學術研究之熱點。

本課程概略講解秦漢簡帛文獻之學術價值及研究方法，並透過實際操作，如摹寫漢隸、編聯竹簡與詞語考釋，使學生能掌握簡略的出土文獻知識及整理方法。

## 其他備註

### ➤ 參考書目：

- [清]段玉裁：《說文解字注》（臺北：藝文印書館，2005.10）
- 裘錫圭：《文字學概要（修訂本）》（北京：商務印書館，2013.7）
- 蘇建洲：《新訓詁學》（臺北：五南出版社，2022.1）
- 駢宇騫：《簡帛文獻概述》（臺北：萬卷樓圖書股份有限公司，2005.4）
- 李零：《簡帛古書與學術源流（修訂本）》（北京：三聯書店，2009.7）
- 復旦大學出土文獻與古文字研究中心《出土文獻與古文字教程》（上海：中西書店，2024.5）

### ➤ 本課程需使用教具：

- 1.複寫紙、宣紙（用於摹寫古文字）；
- 2.仿製竹簡（用於摹寫簡牘文字、練習編連）等；以上由課程提前準備

### ➤ 本課程使用資料庫：

教育部重編國語辭典修訂本 <https://dict.revised.moe.edu.tw/>

教育部異體字字典 <https://dict.variants.moe.edu.tw/>

中國哲學書電子化計畫 <https://ctext.org/zhuangzi/zh>

國學大師 <http://www.kaom.net/>

古音小鏡 <http://www.kaom.net/>

搜韻 <https://sou-yun.cn/>

本課程若因天災等不可抗力之因素或中央、地方政府公告停課，授課教師需依情況依建議補課方式調整課程進度與補課；若需使用假日、國定假日補課，則需與所有修課學生達成共識方能用例假日補課。

### 建議補課方式：

- 1.線上授課方式補課；
- 2.當預期可能會因天災(颱風、超大豪雨…等)宣佈停課時，建議老師先行調整加快課程進度或預先增加可能天氣預警之前幾次課程時數；
- 3.停課後隔天起延後下課，補足停課延誤的進度；若停課超過1天，則在開始上課後延後下課補課，或當週星期六、日補課；
- 4.更改課程授課方式，例如：DEMO 改以考試、報告、作業取代。