

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：113 學年度第 2 學期

領域：科際整合

療癒創作與團體動力實作

Healing creation and group dynamics practicum

授課教師

任職單位

畢業學校

翁慧卿

國立成功大學 健康照護科學研究所

美國普度大學

hc6127@mail.ncku.edu.tw

課程類別

學分數

選必修

開課人數

其他注意事項

Lecture

+

Recitation

2

選修

35

先修課程或先備能力

無

課程難易度

難 中偏難 中偏易 易

建議修課學生背景

全校各院

教學方法

講授 25%、實作 40%、討論 25%、報告 10%

評量方式

小組報告 40%：公告於 Moodle，並於平台繳交

個人書面報告 40%：組成如下

1. 內容完整性與分析 (50%)：

報告需涵蓋所有要求的主題，內容具體詳實，並展現對主題的深刻理解和批判性分析。

2. 資料來源與語言表達 (30%)：

報告應使用可靠的資料來源，並正確引用。語言應流暢且專業，表達清晰。

3. 格式與呈現 (20%)：

報告需遵循指定的格式要求，視覺呈現整潔有序。

出席率20%

學習規範

無

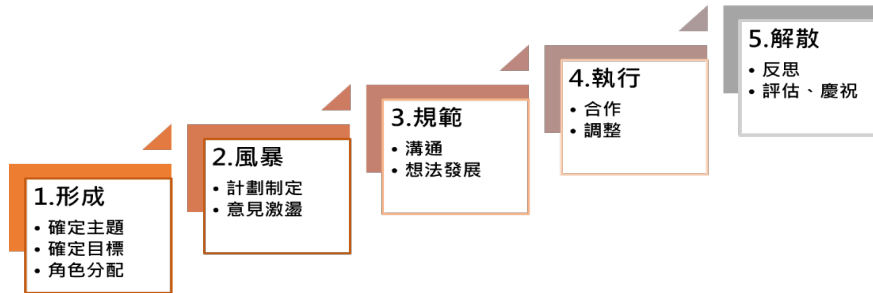
課程概述

課程宗旨在探討如何透過創作活動來促進個人與團體的情感表現與互動發展。課程將介紹各種創作形式，如實體繪畫、電子創作、雕塑或皮影手作等，並強調創作過程中的情感表達與紓解，結合團體動力理論，協助學員理解如何在團體中利用藝術創作達到情感支持與聯繫。學員將參與多樣的創作體驗與團體活動，學習如何在團體環境中促進互動、建立信任，並共同創造出幸福感，以提昇社會 resilience 的作品。適合關注心理健康與創意療癒的學員參與。本課程結合社會學習理論與 Tuckman's model (1977) 為基礎，Graffius (2023) 明確制定的團隊形成的五個階段：形成、風暴、規範、執行和解散的特色與策略。來進行以藝術協作訓練團隊合作力。團隊形成與各階段任務如下所示。適合關注心理健康、創意療癒與團隊合作能力養成的同學參與。

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：113 學年度第 2 學期

領域：科際整合



圖一： 團隊形成階段與應對任務

關鍵字：療癒創作、團體動力、幸福感

課程概述(英文)

The course aims to explore how creative activities can promote emotional expression and interaction development for individuals and groups. It will introduce various forms of creative expressions, such as traditional painting, digital art, sculpture, and shadow puppetry, with a focus on emotional expression and relief throughout the creative process. By integrating group dynamics theory, students will learn how to use artistic creation within group settings to foster emotional support and connection. The course will also incorporate social learning theory and Graffius' (2023) updated five stages of team development: forming, storming, norming, performing, and adjourning. It will explore how team-based artistic collaboration can be integrated into emotional training programs to enhance students' social-emotional expression and teamwork skills.

Keywords : healing creation, group dynamics, and happiness

課程進度

日期	時間	進度說明
2025/1/13(一)	09:00-10:00	療癒創作與團體動力概念與理論
	10:00-12:00	破冰療癒實作
	12:00-13:00	午休
	13:00-16:00	藝術思維技巧與個人情緒覺察實作 (團隊形成)
	16:00-17:30	討論/團體分享與反思/考核
2025/1/14(二)	09:00-10:00	療癒創作與社會情緒理論 (團隊風暴與規範)
	10:00-12:00	他人情緒與社會情緒覺察實作(高雄榮總/吳芝慧藝術治療師)
	12:00-13:00	午休
	13:00-16:00	同理心訓練與配對實作 (團隊任務執行)
	16:00-17:30	討論/團體分享與反思/考核
2025/1/15(三)	09:00-12:00	療癒創作與團體協作 (團隊任務執行)(辜于芮講師/爺奶司令部工作室)
	12:00-13:00	午休
	13:00-16:00	創造力開發與團體協作 (團隊任務執行)
	16:00-17:30	討論/團體分享與反思/考核

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：113 學年度第 2 學期

領域：科際整合

2025/1/16(四)	09:00-12:00	團體動力實踐與韌性社會(團隊任務執行)(快樂城堡職能治療所/林彥廷藝術治療師)
	12:00-13:00	午休
	13:00-16:00	進行共同體創作構思與實作 (團隊任務執行)
	16:00-17:30	討論/團體分享與反思/考核
2025/1/17(五)	9:00-12:00	團隊協作自定社會議題進行提昇關注力與情感連結的創作 (團隊任務執行)
	12:00-13:00	午休
	13:00-14:00	團隊協作 (團隊解散與慶賀)
	14:00-16:00	討論/團體分享與反思/考核

課程學習目標

1. 掌握各種創作形式，並能運用於情感表達與紓解過程中。
2. 理解團體動力理論，並能在團體創作中促進互動與情感聯繫。
3. 增進自我與團體的幸福感，並透過創作提升心理健康自我療癒的能力。

課程的重要性、跨域性與時代性

課程的重要性： 本課程結合藝術創作與團體動力，幫助學員透過情感表達與創作提升心理健康，並促進團隊合作，滿足現代社會對情緒管理與團體效能的需求。

課程的時代性： 回應當代對心理健康與情感教育的關注，課程結合 Graffius (2023) 最新團隊形成理論，培養學員的情感素養和團隊合作能力，符合當前職場與生活需求。

課程的跨領域性： 融合藝術、心理學與團隊動力學，學員不僅學會藝術創作中的情感表達，還能理解團隊合作的理論與實踐，適用於多個領域。

其他備註

參考書目：

Rogers, N. (2024). 創意連繫：以人為本的表達藝術治療 (劉康琳, 譯). 心靈工坊.

Johnson, D. W., & Johnson, F. P. (2005). 團體動力：理論與技巧：演練活動篇 (任凱, 譯). 學富文化.

Malchiodi, C. A. (2011). 藝術治療：自我工作手冊 (朱惠瓊, Trans.). 心理出版社.

本課程若因天災等不可抗力之因素或中央、地方政府公告停課，授課教師需依情況依建議補課方式調整課程進度與補課；若需使用假日、國定假日補課，則需與所有修課學生達成共識方能用例假日補課。

建議補課方式：

1. 線上授課方式補課；
2. 當預期可能會因天災(颱風、超大豪雨...等)宣佈停課時，建議老師先行調整加快課程進度或預先增加可能天氣預警之前幾次課程時數；
3. 停課後隔天起延後下課，補足停課延誤的進度；若停課超過 1 天，則在開始上課後延後下課補課，或當週星期六、日補課；
4. 更改課程授課方式，例如：DEMO 改以考試、報告、作業取代。